

古代ガラス製作体験

古代ガラス工房

飛鳥時代に作られていたガラス玉……。古代の技法を今に再現！
日本最初のガラス工房跡（飛鳥池遺跡）がある明日香村で
古代に思いを馳せながら、貴方だけの古代ガラス作りに挑戦してみましよう。



特典

あなたも立派な古代のガラス職人！・・・になれるかも？
出来上がったガラス玉は思い出にお持ち帰りいただけます。

場所

国営飛鳥歴史公園 キトラ古墳周辺地区
体験工房

お問い合わせ

キトラ古墳壁画体験館 四神の館
電話：0744-54-5105

I 飛鳥池遺跡について

飛鳥池遺跡は1997年から1999年にかけての万葉文化館建設に伴う発掘調査で全貌を現し、古代のガラス工房や日本最初の銅銭である富本銭などが出土しました。飛鳥時代の官営工房として様々な製品を生産していたと考えられます。



炉の跡と炭



たくさんの炉の跡

II 飛鳥池遺跡出土のガラス玉とは

飛鳥池遺跡から発見されたガラス玉は、緑色・青色・黄色・褐色などの色彩豊かな物が見つかりました。また、ガラス玉だけではなくその原材料や坩堝、鑄型、羽口なども多く出土しています。炉の規模や出土点数の多さから推察して、大量にガラス玉が作られていたと考えられます。



出土した坩堝、原材料、鑄型



色々な色彩のガラス玉

古代ガラス再現の手順

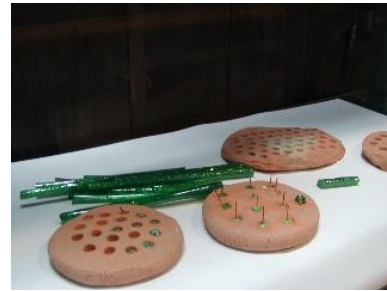
1. ガラス炉、坩堝、鑄型・・・遺跡で発見された炉の跡、羽口、坩堝、鑄型で再現



・ガラス炉



・坩堝



・鑄型

2. 管ガラス作り



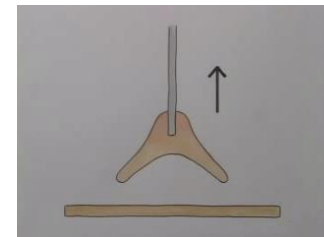
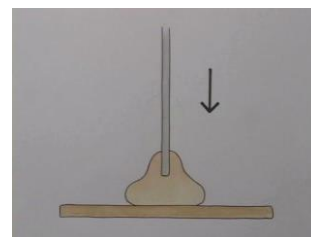
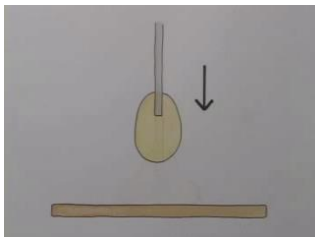
①坩堝にガラス原料を入れ炭を敷き詰める



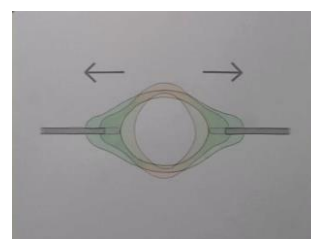
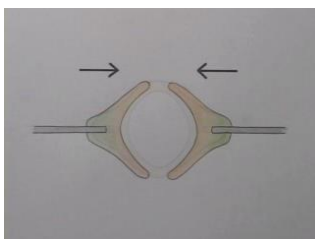
②約950℃まで温度を上げガラス原料を溶かす



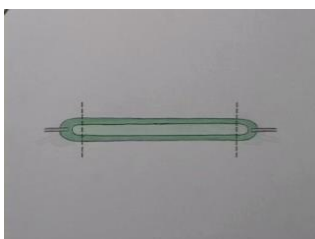
③溶けたガラスを金属棒で巻き取る



④巻き取ったガラスを平らに潰して引き上げ、盃状にする

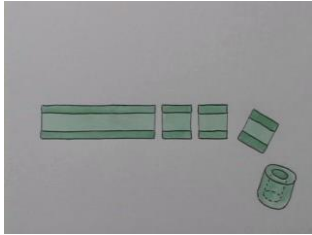


⑤柔らかいうちにドッキングをしてよく暖めて引っ張る（二人の息を合わせる）

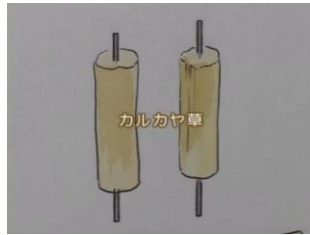


⑥冷めると中空の管ガラスが完成

3. ガラス玉作り



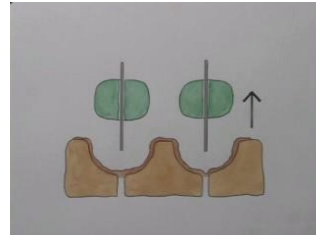
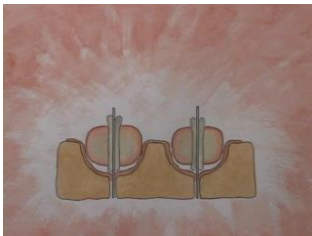
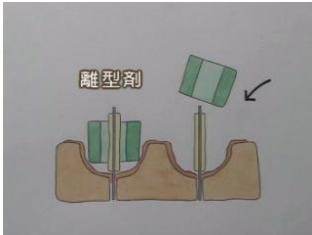
①出来上がった管ガラスを
管玉の大きさに切る



②離型材となるカルカヤ草
に鉄芯をさす



(カルカヤ草)



③鋳型に砥の粉を塗りカルカヤ草をセットし管玉を再度熱すると角が丸くなってくる

4. 古代ガラスの完成・・・組紐であなただけの古代アクセサリーを作って楽しみましょう

